

問題	正答	配点	採点上の注意		
1	No. 1	D	2	28	
	No. 2	C	2		
	No. 3	A	2		
	No. 4	B	2		
	No. 5	C	2		
	No. 6	(1)	B		3
		(2)	A		3
		(3)	D		3
	No. 7	(1)	(例) He will (go shopping) to buy a present.		3
		(2)	He gave her a lot of (flowers).		3
(3)		They have to arrive at (the station).	3		
2	A	run	3	12	
	B	December	3		
	C	rains	3		
	D	Wednesday	3		
3	問1	There, my grandfather [showed us how to grow] rice.	3	18	
	問2	C	3		
	問3	ア	3		
	問4	helping	3		
	問5	(例) He asked her (to share the rice with Carol).	3		(注) i の採点上の注意による。
	問6	ウ	3		
4	問1	エ	3	30	
	問2	イ	4		
	問3	ウ	4		
	問4	ア	3		
	問5	But we [have never read them to the children].	4		
	問6	(例) ゆっくりと絵本を読むこと。	4		内容に応じて部分点を認める。
	問7	(例) I want to sing songs with children. I am good at singing songs.	4		(注) ii の採点上の注意による。
	問8	(例) (When will you go) to the center again?	4		(注) iii の採点上の注意による。

問題	正答	配点	採点上の注意	
5	問1	4月(21)日	3	12
	問2	エ	3	
	問3	(例) ① You should visit Japan in summer. ② You can climb Mt. Fuji in summer. It is exciting to see the morning sun from the top of the mountain.	6	
配点合計		100		

※採点に際しては、「採点上の注意」とともに、問題や放送台本を十分に検討する。

(注)

- i 「3の問5」の採点上の注意
英語の大文字、小文字、綴り字の誤り等は、原則として、1か所につき1点を減ずる。
- ii 「4の問7」の採点上の注意
次の「観点」と「基準」に基づき、細部の採点基準を作成して採点する。2文に満たない場合も、採点の対象とする。

観 点		基 準
問題への正対	指示に従って書かれた文章であるか。	問われている内容について書かれていない、指示に従っていない等の場合は、その程度に応じて、1～4点を減ずる。
適切な表現 (内容・構成)	内容を整理した上で、文のつながりや構成を考えた文章であるか。	2文目以降については、1文目に続く内容として、話題の一貫性がない等、文のつながりや構成が不適切な場合は、その程度に応じて、1～2点を減ずる。
正確な表現 (文法・綴り字等)	書こうとしていることが読み手に正確に伝わる文章であるか。	語順、時制、綴り字の誤り等のため、内容の理解に支障をきたす場合は、その程度に応じて、1～3点を減ずる。

- iii 「4の問8」の採点上の注意
英語の大文字、小文字、綴り字の誤り等は、原則として、1か所につき1点を減ずる。文の構造に関する誤り等は、その程度に応じて、1～2点を減ずる。
- iv 「5の問3」の採点上の注意
次の「観点」と「基準」に基づき、細部の採点基準を作成して採点する。3文に満たない場合も、採点の対象とする。

観 点		基 準
問題への正対	指示に従って書かれた文章であるか。	問われている内容について書かれていない、指示に従っていない等の場合は、その程度に応じて、1～6点を減ずる。
適切な表現 (内容・構成)	内容を整理した上で、文のつながりや構成を考えた文章であるか。	②については、①に続く内容として、話題の一貫性がない等、文のつながりや構成が不適切な場合は、その程度に応じて、1～3点を減ずる。
正確な表現 (文法・綴り字等)	書こうとしていることが読み手に正確に伝わる文章であるか。	語順、時制、綴り字の誤り等のため、内容の理解に支障をきたす場合は、その程度に応じて、1～4点を減ずる。